



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

CENTRO DI SERVIZI
CULTURALI
PER STRANIERI

Letteratura Italiana

Dal Medioevo all'età contemporanea

Prof. Gino Tellini

Descrizione generale

Il Corso si propone di illustrare, in modo il più possibile chiaro, alcuni autori e alcuni momenti di rilievo fondativo per valore estetico e significato storico, in rapporto allo sviluppo dell'identità culturale italiana. Il Corso prevede la lettura e l'analisi critica di pagine tratte da testi fondamentali nel quadro della nostra tradizione letteraria. L'analisi, partendo da necessarie premesse filologico-documentarie, considera anche questioni legate al genere letterario e alla specifica invenzione linguistico-espressiva dei testi presi in esame.

Obiettivi

Obiettivo principale del Corso è fornire con chiarezza alcune nozioni fondamentali che servano a caratterizzare i tratti distintivi della letteratura italiana.

Metodologia didattica

Lezioni frontali in lingua italiana, formulate con estrema semplicità terminologica e chiarezza espositiva. Gli studenti sono incoraggiati a intervenire, a chiedere spiegazioni e a mantenere un rapporto diretto con il docente. Ogni lezione si basa su un PowerPoint che aiuta con le immagini a memorizzare il contenuto illustrato dal docente.

Temi principali affrontati

- Dante Alighieri e la *Divina commedia*;
- Francesco Petrarca e il *Canzoniere*;



- Giovanni Boccaccio e il *Decameron*;
- Cultura e civiltà letteraria dell'Umanesimo e del Rinascimento (Angelo Poliziano, Lorenzo de' Medici, Leon Battista Alberti, Michelangelo, Giorgio Vasari, Benvenuto Cellini, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso);
- Neoclassicismo, Classicismo, Romanticismo (Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni);
- Poesia e romanzo della nuova Italia (Giosue Carducci, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello);
- Poesia del Novecento (Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Aldo Palazzeschi).

Questi temi sono trattati a rotazione, in modo da evitare di ripetere i medesimi argomenti in Corsi subito successivi.

Testo di riferimento

Il testo di riferimento, al quale possono ricorrere gli studenti che desiderano approfondire i singoli argomenti trattati a lezione, è il seguente: G. Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Firenze, le Monnier Università, 2011, 2014 (II ed.).

Materiali didattici

Il docente fornisce direttamente a lezione, a ciascun studente, le fotocopie dei testi che sono letti e commentati in classe.