



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

CENTRO DI SERVIZI  
CULTURALI  
PER STRANIERI

## **Aspetti del Cinema Italiano**

***Dr. Chiara Tognolotti***

### **Descrizione del Corso**

Scopo del corso è acquisire una buona conoscenza del cinema italiano esplorandone i momenti chiave. Inizieremo dalla rivoluzione stilistica del Neorealismo, uno dei movimenti più importanti della storia del cinema, per poi concentrarci sugli anni Sessanta (Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, la commedia all'italiana, e la generazione più giovane: Marco Bellocchio, Bernardo Bertolucci), i Settanta (Pier Paolo Pasolini, Sergio Leone, i fratelli Taviani), gli Ottanta (Nanni Moretti); presteremo un'attenzione particolare ai registi contemporanei (Emanuele Crialesi, Paolo Sorrentino, Marco Garrone) e alle registe di oggi (Alice Rohrwacher, Alina Marazzi, Roberta Torre, Costanza Quatriglio, e altre).

### **Obiettivi**

- Acquisire una conoscenza del cinema italiano dal dopoguerra a oggi;
- Ottenere un'ampia visione d'insieme del contesto socio-culturale italiano;
- Esplorare i temi centrali della storia culturale italiana come il ruolo di famiglia, religione, politica; verranno affrontate anche tematiche più generali come la questione di genere, l'immigrazione, il lavoro;
- Ottenere la consapevolezza delle modalità in cui il cinema rappresenta la storia culturale e sociale e del modo in cui il cinema può essere usato come fonte storica.

### **Metodologia**

Le lezioni si svolgono in italiano. I film sono in italiano con sottotitoli in italiano.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

CENTRO DI SERVIZI  
CULTURALI  
PER STRANIERI

Ogni lezione comprende:

- proiezione del film;
- discussione del film;
- analisi del film guidata dalla docente.