

# CENTRO DI SERVIZI CULTURALI PER STRANIERI

## CORSO MEDIO

(LIVELLO A2→ B1 *del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue*)

### **OBIETTIVI**

#### Comprensione orale:

Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard; essere in grado di seguire una lezione su un argomento che rientra nel proprio settore purché l'esposizione sia chiara e ben strutturata; comprendere semplici informazioni tecniche per l'uso di apparecchi di uso quotidiano; comprendere i punti salienti di notizie televisive, radiofoniche o di materiali audio registrati, purché formulati in lingua standard.

#### Comprensione scritta:

Leggere testi semplici e lineari relativi al proprio campo d'interesse; essere in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire informazioni per portare a termine compiti specifici, essere in grado di comprendere istruzioni per l'uso di apparecchi, purché scritte in modo chiaro e lineare. Comprende informazioni significative nei documenti ufficiali e nella corrispondenza personale (procedure, regolamenti, norme; avvenimenti, sentimenti)

#### Produzione orale:

Essere in grado di produrre con ragionevole fluency una narrazione e una descrizione chiara e semplice; essere in grado di riferire la trama di un libro o di un film descrivendo le proprie impressioni; essere in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza o di fare un'esposizione breve, preparata in precedenza.

#### Produzione scritta:

Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi come descrizioni, resoconti di esperienze o storie, esprimendo anche sentimenti e impressioni; essere in grado di scrivere saggi o relazioni brevi e semplici su argomenti che interessano; riassumere o riferire informazioni per iscritto con discreta sicurezza.

#### Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti o di annotare un elenco di punti chiave nel corso di una lezione a condizione che il discorso sia chiaro e ben strutturato; Essere in grado di mettere insieme brevi informazioni e riassumerle; parafrasare in modo semplice brevi brani scritti.

## SILLABO A2.2

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>raccontare fatti avvenuti nel passato situare nel tempo</p> <p>mettere in sequenza due o più eventi</p> <p>illustrare il percorso scolastico e/o formativo</p> <p>formulare semplici ipotesi (<i>se piove, non esco</i>)</p> <p>parlare del proprio futuro, fare progetti e programmi</p> <p>comprendere previsioni</p> <p>dare/ricevere raccomandazioni/consigli</p> <p>dare/ricevere il permesso di fare qualcosa</p> <p>ordinare o vietare a qualcuno di fare qualcosa</p> <p>esporre brevemente argomenti di studio/</p>	<p>lessico di base legato alla vita quotidiana: famiglia, abitazione (stanze, mobili e oggetti), città (edifici, strade, mezzi di trasporto, dintorni), tempo libero (viaggi, vacanze)</p> <p>ripresa e approfondimento del lessico di base relativo al mondo del lavoro: le professioni e i luoghi di lavoro</p> <p>titoli di studio, materie e voti</p> <p>aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità</p> <p>espressioni per esprimere sentimenti o stati d'animo (<i>essere contento / arrabbiato / triste ecc.</i>)</p> <p>parti del corpo (plurali irregolari relativi alle parti del corpo)</p> <p>malattie e disturbi</p> <p>numeri ordinali</p>	<p>tutte le strutture presenti nei livelli A1 e A2.1</p> <p>uso del passato prossimo e dell'imperfetto nei racconti di fatti avvenuti nel passato</p> <p>forme e usi del condizionale presente</p> <p>alcune forme irregolari dei sostantivi</p> <p>posizione dei pronomi con l'imperativo e con l'infinito</p> <p>usi e posizione del pronome relativo <i>che</i></p> <p>alcuni pronomi e aggettivi indefiniti (<i>niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni</i>)</p> <p>doppia negazione</p> <p>ampliamento del repertorio degli avverbi / funzione e posizione (tra ausiliare e participio pass. nei tempi composti; avverbi in <i>-mente</i>)</p> <p>la frase complessa: uso appropriato delle congiunzioni che introducono le principali proposizioni coordinate subordinate</p> <p>frasi impersonali: <i>volerci, bisogna/si deve, è vietato/è permesso, è possibile ...</i></p> <p>funzione correlativa di <i>sia ... sia</i> e <i>né ... né</i></p>	<p>ripresa di tutte le caratteristiche fonologiche e ortografiche presenti nel livello A1-A2.1</p> <p>pronuncia tenue e intensa delle consonanti e resa grafica (<i>casa/cassa, nono/nonno ...</i>)</p> <p>accento grave e acuto di e nella scrittura a stampa o su computer (<i>è, cioè vs. perché</i>)</p> <p>uso della "d" eufonica (<i>io ed Anna, vado ad Ancona</i>)</p> <p>suoni /j/ (<i>fiore</i>) e /w/ (<i>uomo</i>)</p> <p>dittonghi <i>au, ia, ai, io, oi, uo, eu</i></p>	<p>gesti ricorrenti</p> <p>strutture familiari</p> <p>il sistema scolastico e universitario italiano</p> <p>organizzazione degli spazi abitativi</p> <p>organizzazione sanitaria</p> <p>accenni al mondo del lavoro in Italia</p> <p>quotidiani e riviste più diffusi</p>

**B1**

<b>Funzioni comunicative</b>	<b>Lessico</b>	<b>Morfosintassi</b>	<b>Fonologia e ortografia</b>	<b>Cultura</b>
<p>raccontare di sé e di altri</p> <p>narrare una storia o un avvenimento del passato (fatti di cronaca/fatti passati)</p> <p>ricevere e dare consigli e raccomandazioni</p> <p>capire ed esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo</p> <p>esprimere desideri, sogni, speranze</p> <p>esprimere opinioni su fatti, persone, atteggiamenti</p> <p>esprimere dubbi/paure</p> <p>motivare un'idea/una posizione</p> <p>argomentare brevemente a favore o contro qualcosa</p> <p>capire e riferire le opinioni e le argomentazioni altrui</p> <p>esporre brevemente i risultati di un testo, di uno studio o di una ricerca e saper fare confronti</p> <p>esporre brevemente i contenuti di un testo (scritto o orale)</p>	<p>ampliamento e sistematizzazione del lessico relativo alle aree semantiche già introdotte nei livelli A1 e A2</p> <p>nomi composti</p> <p>nomi con plurale irregolare</p> <p>età della vita (infanzia, giovinezza, vecchiaia)</p> <p>Indicatori temporali</p> <p>il lavoro</p> <p>lo studio</p> <p>ambiente urbano</p> <p>la natura (flora e fauna)</p> <p>descrizioni di luoghi</p> <p>ripasso e ampliamento delle descrizioni fisiche e del carattere</p>	<p>tutte le strutture presenti nei livelli A1 e A2</p> <p>ricapitolazione sugli usi e le funzioni dell'articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>sistematizzazione delle forme irregolari del sostantivo</p> <p>nomi alterati</p> <p>forme e usi degli aggettivi <i>buono</i> e <i>bello</i></p> <p>posizione e funzione dell'aggettivo qualificativo (prima e dopo il nome)</p> <p>comparativi e superlativi (relativi e assoluti) regolari e irregolari</p> <p>sistematizzazione dell'alternanza d'uso di imperfetto e passato prossimo</p> <p>trapassato prossimo</p> <p>selezione dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili (dovere/volare/potere)</p> <p>i verbi <i>fare</i> e <i>lasciare</i> per formare frasi con valore causativo (<i>vi faccio / lascio finire; ho fatto pulire la casa ...</i>)</p> <p>i verbi aspettuali più frequenti: <i>cominciare/iniziare a, stare per, finire/smettere di, continuare a ...</i></p> <p>verbi di uso frequente con argomenti retti da preposizioni</p>	<p>ripasso dei principali aspetti fonologici e ortografici dei livelli A1 e A2</p> <p>intonazioni per esprimere stati d'animo</p> <p>raddoppiamento sintattico</p>	<p>linguaggio del corpo: la gestualità</p> <p>elementi di letteratura italiana</p> <p>politiche ambientali in Italia</p> <p>mondo del lavoro in Italia</p> <p>mass media: giornali, radio e TV</p>

<p>descrivere persone, animali, luoghi, oggetti, eventi</p> <p>descrivere la trama di un libro, un film, una storia</p> <p>lamentarsi e protestare</p> <p>scrivere lettere / e-mail di media formalità, di presentazione per studio o lavoro; di lamentela</p> <p>scrivere un breve curriculum vitae</p>	<p>lessico di base di alcune materie e corsi di studio frequentati dagli apprendenti</p> <p>espressioni per introdurre un'argomentazione (<i>a mio parere, ritengo giusto, mi pare opportuno, credo che ecc.</i>)</p> <p>connettivi e segnali discorsivi</p>	<p>futuro anteriore</p> <p>congiuntivo presente e passato</p> <p>pronomi personali forme toniche e atone</p> <p>pronomi diretti e indiretti combinati</p> <p>pronomi relativi (<i>chi, che, cui.</i>)</p> <p>usi di <i>ci</i> e <i>ne</i></p> <p>aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>usi idiomatici di <i>volerci</i> e <i>metterci</i></p> <p>congiunzioni (causali, consecutive, temporali ...)</p>	<p>primi cenni alle varietà diatopiche dell'italiano standard: italiano regionale (parlato al nord, al centro e al sud)</p>	<p>realità multiculturale delle città italiane</p> <p>lingua italiana (italiano regionale e dialetti)</p>
--	--	---	---	---

### Testi utilizzati e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- Contatto 2A, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2007.
- Magari (lez. 1-7), De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2008.
- Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni 2002.
- Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni 2004.
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni.
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni 2002.
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni 2000.
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed.
- DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom.
- Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli.
- DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti.