



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

CENTRO DI SERVIZI CULTURALI PER STRANIERI

CORSO ELEMENTARE

(LIVELLO A0/A1→A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue)

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Comprendere brevi discorsi su argomenti familiari in linguaggio standard e semplici informazioni tecniche, istruzioni operative di uso quotidiano; capire semplici indicazioni come recarsi in un determinato luogo a partire da un altro a piedi o con l'ausilio di mezzi di trasporto; cogliere le informazioni principali in messaggi elementari se esposti in modo semplice e chiaro. Essere in grado di estrarre le informazioni essenziali da un breve testo ascoltato in TV o da registrazioni.

Comprensione scritta:

Comprendere testi brevi, molto semplici con un lessico di uso molto frequente (semplici messaggi apposti su insegne, indicazioni, istruzioni, avvisi di pericolo in luoghi pubblici, prospetti e tabelle, opuscoli informativi e pubblicitari). Identificare informazioni in documenti scritti di facile strutturazione (lettere, opuscoli, brevi articoli di giornale); comprendere semplici istruzioni scritte riguardanti apparecchiature tecniche in uso nella vita quotidiana.

Produzione orale:

Fare domande semplici e fornire risposte in relazione a bisogni immediati o ad argomenti familiari. Comunicare in attività semplici che riguardano la famiglia, lo studio, il tempo libero. Presentarsi e usare semplici espressioni di saluto e di commiato. Esprimere consenso o disaccordo; interagire in situazioni strutturate purché l'interlocutore, se necessario, collabori; gestire dialoghi di routine senza eccessivo sforzo (fare domande, rispondere, scambiare idee su argomenti familiari in situazioni quotidiane).

Produzione scritta:

Scrivere semplici frasi, scrivere una cartolina, un biglietto, avvisi da mettere in bacheca, compilare moduli.

Essere in grado di annotare brevi e semplici appunti relativi a bisogni immediati; redigere testi articolati in maniera semplice su argomenti familiari; scrivere lettere personali molto semplici esprimendo ringraziamenti e scuse.

SILLABO A1

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
salutare ed accomiarsi	Alfabeto (grafemi)	articoli determinativi e indeterminativi	Grafemi e fonemi dell'italiano (vocoidi e contoidi)	prossemica: significato di gesti e distanze (convenevoli come stringersi la mano, baciarsi)
informarsi sullo stato di salute (chiedere come sta una persona)	saluti e convenevoli	genere e numero dei sostantivi regolari aggettivi qualificativi (in -o/-e) accordo sostantivo/aggettivo	suoni /k/, /tʃ/ suoni /g/, /dʒ/ suoni /r/, /l/	criteri di formalità in rapporto all'età e al ruolo sociale
presentarsi (nome, nazionalità, residenza abituale, indirizzo in Italia, numero di telefono, corso di studio, professione, età, gusti personali)	nomi di nazioni, città, facoltà e professioni	coniugazione attiva degli ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i> e dei verbi regolari all'indicativo presente (verbi riflessivi e alcuni verbi irregolari: <i>andare, venire, uscire, sapere, fare, dire, dare</i>)	alcune consonanti doppie (/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/)	professioni e titoli (professore, dottoressa, avvocato ecc.)
chiedere informazioni su una persona	le ore	presente indicativo di <i>esserci</i> (trovarsi): <i>c'è un gatto/ci sono molti libri</i>	suoni /l/ e /ʎ/ (<i>filo/figlio</i>)	orari dei servizi pubblici
presentare una persona ad un'altra dare del tu/Lei	verbi che indicano azioni quotidiane	presente indicativo dei verbi servili: <i>potere, dovere e volere</i>	suoni /n/ e /ɲ/ (<i>nano/bagno</i>)	tempo libero degli italiani
chiedere per ottenere (orari, costi informazioni)	parti della giornata	negazione semplice	suoni /t/ e /d/	pasti
augurare e rispondere agli auguri	giorni della settimana	pronomi personali soggetto e riflessivi	suoni /sk/ e /ʃ/ (<i>schiacciare/sciare</i>)	geografia italiana (regioni e città)
parlare di azioni quotidiane	mesi, stagioni	principali avverbi: di tempo (<i>prima, poi, già, ora/adesso, sempre mai, oggi, domani, ieri</i>); di frequenza (<i>sempre, spesso, mai ...</i>)	suoni /v/ e /b/	
fare una proposta (un invito a fare qualcosa) /accettare e rifiutare un invito	avverbi di frequenza	preposizioni semplici (<i>a, di, da, in, per, con ...</i>)	suoni /f/ e /v/	
chiedere/dare informazioni stradali	componenti della famiglia	proposizioni interrogative (introdotte da <i>chi, come, dove, quando perché, che cosa ...</i>)	accento di parola: accento tonico (nella pronuncia) e accento grafico (nella grafia)	
ordinare cibi/bevande	tipi di cibo e di alimenti	preposizioni coordinate introdotte da <i>ma, e, o</i> proposizioni subordinate finali con <i>a, per</i>	intonazione interrogativa, dichiarativa ed esclamativa	
formule d'apertura/chiusura di una lettera/ e-mail/cartolina	luoghi della città e mezzi di trasporto			
produrre brevi messaggi scritti	servizi turistici (albergo, ostello)			
	lessico di base relativo alla vita dello studente universitario			

A2

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
chiedere e fornire informazioni sui mezzi di trasporto	lessico di base legato alla vita quotidiana: famiglia, abitazione (stanze, mobili e oggetti), città (edifici, strade, mezzi di trasporto, dintorni), tempo libero (viaggi, vacanze)	tutte le strutture presenti nel livello A1	ripresa di tutte le caratteristiche fonologiche e ortografiche presenti nel livello A1	abitudini degli italiani (vacanze, consumi, abitudini alimentari)
interagire in un negozio		aggettivi possessivi (omissione e uso dell'articolo davanti al possessivo con i nomi di parentela)		festività e tradizioni
chiedere e dare informazioni su misure, forme e materiali di oggetti di uso quotidiano	clima e stagioni	i gradi dell'aggettivo qualificativo (comparativi regolari di uguaglianza, maggioranza e minoranza / superlativo assoluto)	pronuncia tenue e intensa delle consonanti e resa grafica (<i>casa/cassa, nono/nonno ...</i>)	ricorrenze familiari
descrivere persone, oggetti, luoghi	tipi di negozio e di merce	alcune forme irregolari dei sostantivi	accento grave e acuto di e nella scrittura a stampa o su computer (è, cioè vs. perché)	geografia italiana (Italia fisica e amministrativa: regioni, province, comuni)
descrivere lo spazio o situare elementi nello spazio (<i>davanti/dietro, sotto/sopra ...</i>)	tipi di contenitore	articolo partitivo al singolare e al plurale (<i>vorrei del pane, dei libri</i>) e partitivo <i>ne</i>		organizzazione della vita cittadina (negozi, ospedali, comune, teatri cinema, avvenimenti teatrali/festival del cinema ...)
confrontare/contrapporre oggetti	lessico di base per pesi e misure (<i>1 etto/1 litro; metro, chilometro ...</i>)	usi più comuni delle preposizioni semplici e articolate	uso della "d" eufonica (io ed Anna, vado ad Ancona)	organizzazione familiare
raccontare un'esperienza (una storia personale) / viaggi e vacanze	capi di abbigliamento e accessori	pronomi diretti e indiretti	suoni /j/ (<i>fiore</i>) e /w/ (<i>uomo</i>)	sistema dei trasporti
descrivere situazioni, abitudini avvenute nel passato (per es. la propria infanzia)	forme e materiali	imperativo diretto	dittonghi <i>au, ia, ai, io, oi, uo, eu</i>	sport
parlare del proprio futuro, fare progetti e programmi	aggettivi per descrivere capi di abbigliamento	coniugazione attiva dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari ai seguenti modi e tempi: indicativo passato prossimo (accordo con soggetto e con pronomi), imperfetto e futuro semplice		quotidiani e riviste più diffusi
comprendere previsioni	indicatori temporali: <i>la settimana scorsa, un anno fa ...</i>	<i>si</i> impersonale		
formulare semplici ipotesi (<i>se piove non esco</i>)	aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità	usi autonomi dei verbi servili <i>potere, volere, dovere</i> e <i>sapere</i> (conoscere / essere capace)		
produrre messaggi scritti	espressioni per esprimere sentimenti o stati d'animo (<i>essere contento / arrabbiato / triste ecc.</i>) parti del corpo (plurali irregolari)			
raccontare fatti avvenuti nel passato		uso del passato prossimo e dell'imperfetto nei racconti di fatti avvenuti nel passato		gesti ricorrenti

<p>situare nel tempo mettere in sequenza due o più eventi</p> <p>illustrare il percorso scolastico e/o formativo</p> <p>formulare semplici ipotesi (<i>se piove, non esco</i>)</p> <p>parlare del proprio futuro, fare progetti e programmi</p> <p>comprendere previsioni</p> <p>dare/ricevere raccomandazioni/consigli</p> <p>dare/ricevere il permesso di fare qualcosa</p> <p>ordinare o vietare a qualcuno di fare qualcosa</p> <p>esporre brevemente argomenti di studio/</p>	<p>lessico di base legato alla vita quotidiana: famiglia, abitazione (stanze, mobili e oggetti), città (edifici, strade, mezzi di trasporto, dintorni), tempo libero (viaggi, vacanze)</p> <p>ripresa e approfondimento del lessico di base relativo al mondo del lavoro: le professioni e i luoghi di lavoro</p> <p>titoli di studio, materie e voti</p> <p>aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e la personalità</p> <p>espressioni per esprimere sentimenti o stati d'animo (<i>essere contento / arrabbiato / triste ecc.</i>)</p> <p>parti del corpo (plurali irregolari relativi alle parti del corpo)</p> <p>malattie e disturbi</p> <p>numeri ordinali</p>	<p>forme e usi del condizionale presente</p> <p>alcune forme irregolari dei sostantivi</p> <p>posizione dei pronomi con l'imperativo e con l'infinito</p> <p>Usi e posizione del pronome relativo <i>che</i></p> <p>alcuni pronomi e aggettivi indefiniti (<i>niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni</i>)</p> <p>doppia negazione</p> <p>ampliamento del repertorio degli avverbi / funzione e posizione (tra ausiliare e participio pass. nei tempi composti.; avverbi in <i>-mente</i>)</p> <p>la frase complessa: uso appropriato delle coniunzioni che introducono le principali proposizioni coordinate subordinate</p> <p>frasi impersonali: <i>volerci, bisogna/si deve, è vietato/è permesso, è possibile ...</i></p> <p>funzione correlativa di <i>sia ... sia</i> e <i>né ... né</i></p>	<p>ripresa di tutte le caratteristiche fonologiche e ortografiche presenti nel livello A1</p> <p>pronuncia tenue e intensa delle consonanti e resa grafica (<i>casa/cassa, nono/nonno ...</i>)</p> <p>accento grave e acuto di e nella scrittura a stampa o su computer (<i>è, cioè vs. perché</i>)</p> <p>uso della "d" eufonica (io <i>ed Anna, vado ad Ancona</i>)</p> <p>suoni /j/ (<i>fiore</i>) e /w/ (<i>uomo</i>)</p> <p>dittonghi <i>au, ia, ai, io, oi, uo, eu</i></p>	<p>strutture familiari</p> <p>il sistema scolastico e universitario italiano</p> <p>organizzazione degli spazi abitativi</p> <p>organizzazione sanitaria</p> <p>accenni al mondo del lavoro in Italia</p> <p>quotidiani e riviste più diffusi</p>
--	---	--	--	---

Testi utilizzati e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento

- Un tuffo nell'azzurro 1. Nuovo corso di lingua e cultura italiana, Bacci – Zambardini, Panozzo Editore 2009
- Campusitalia (Lez. 1-11), Errico, Esposito, Grandi. Guerra Edizioni 2008.
- Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni 2002.
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni 2002.
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni 2000.
- Dizionario per immagini, Mezzadri, Guerra Edizioni.
- DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom.

CORSO MEDIO
(LIVELLO A2→ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue)

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard; essere in grado di seguire una lezione su un argomento che rientra nel proprio settore purché l'esposizione sia chiara e ben strutturata; comprendere semplici informazioni tecniche per l'uso di apparecchi di uso quotidiano; comprendere i punti salienti di notizie televisive, radiofoniche o di materiali audio registrati, purché formulati in lingua standard.

Comprensione scritta:

Leggere testi semplici e lineari relativi al proprio campo d'interesse; essere in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire informazioni per portare a termine compiti specifici, essere in grado di comprendere istruzioni per l'uso di apparecchi, purché scritte in modo chiaro e lineare. Comprende informazioni significative nei documenti ufficiali e nella corrispondenza personale (procedure, percorsi, regolamenti, norme; avvenimenti, sentimenti, desideri)

Produzione orale:

Essere in grado di produrre con ragionevole fluenza una narrazione e una descrizione chiara e semplice; essere in grado di riferire la trama di un libro o di un film descrivendo le proprie impressioni; essere in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza o di fare un'esposizione breve, preparata in precedenza.

Produzione scritta:

Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi come descrizioni, resoconti di esperienze o storie, esprimendo anche sentimenti e impressioni; essere in grado di scrivere saggi o relazioni brevi e semplici su argomenti che interessano; riassumere o riferire informazioni per iscritto con discreta sicurezza.

Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti o di annotare un elenco di punti chiave nel corso di una lezione a condizione che il discorso sia chiaro e ben strutturato; Essere in grado di mettere insieme brevi informazioni e riassumerle; parafrasare in modo semplice brevi brani scritti.

B1

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>raccontare di sé e di altri</p> <p>narrare una storia o un avvenimento del passato (fatti di cronaca/fatti passati)</p> <p>ricevere e dare consigli e raccomandazioni</p> <p>capire ed esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo</p> <p>esprimere desideri, sogni, speranze</p> <p>esprimere opinioni su fatti, persone, atteggiamenti</p> <p>esprimere dubbi/paure</p> <p>motivare un'idea/una posizione</p> <p>argomentare brevemente a favore o contro qualcosa</p> <p>capire e riferire le opinioni e le argomentazioni altrui</p> <p>esporre brevemente i risultati di un testo, di uno studio o di una ricerca e saper fare confronti</p> <p>esporre brevemente i contenuti di un testo (scritto o orale)</p>	<p>ampliamento e sistematizzazione del lessico relativo alle aree semantiche già introdotte nei livelli A1 e A2</p> <p>nomi composti</p> <p>nomi con plurale irregolare</p> <p>età della vita (infanzia, giovinezza, vecchiaia)</p> <p>Indicatori temporali</p> <p>il lavoro</p> <p>lo studio</p> <p>ambiente urbano</p> <p>la natura (flora e fauna)</p> <p>descrizioni di luoghi</p> <p>ripasso e ampliamento delle descrizioni fisiche e del carattere</p>	<p>tutte le strutture presenti nei livelli A1 e A2</p> <p>ricapitolazione sugli usi e le funzioni dell'articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>sistematizzazione delle forme irregolari del sostantivo</p> <p>nomi alterati</p> <p>forme e usi degli aggettivi <i>buono</i> e <i>bello</i></p> <p>posizione e funzione dell'aggettivo qualificativo (prima e dopo il nome)</p> <p>comparativi e superlativi (relativi e assoluti) regolari e irregolari</p> <p>sistematizzazione dell'alternanza d'uso di imperfetto e passato prossimo</p> <p>trapassato prossimo</p> <p>selezione dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili (dovere/volare/potere)</p> <p>i verbi <i>fare</i> e <i>lasciare</i> per formare frasi con valore causativo (<i>vi faccio / lascio finire; ho fatto pulire la casa ...</i>)</p> <p>i verbi aspettuali più frequenti: <i>cominciare/iniziare a, stare per, finire/smettere di, continuare a ...</i></p> <p>verbi di uso frequente con argomenti retti da preposizioni</p>	<p>ripasso dei principali aspetti fonologici e ortografici dei livelli A1 e A2</p> <p>intonazioni per esprimere stati d'animo</p> <p>raddoppiamento sintattico</p>	<p>linguaggio del corpo: la gestualità</p> <p>elementi di letteratura italiana</p> <p>politiche ambientali in Italia</p> <p>mondo del lavoro in Italia</p> <p>mass media: giornali, radio e TV</p>

<p>descrivere persone, animali, luoghi, oggetti, eventi</p> <p>descrivere la trama di un libro, un film, una storia</p> <p>lamentarsi e protestare</p> <p>scrivere lettere / e-mail formali: di presentazione per studio o lavoro; di lamentela</p> <p>scrivere un Curriculum Vitae</p>	<p>lessico di base di alcune materie e corsi di studio frequentati dagli apprendenti</p> <p>espressioni per introdurre un'argomentazione (<i>a mio parere, ritengo giusto, mi pare opportuno, credo che ecc.</i>)</p> <p>connettivi e segnali discorsivi</p>	<p>futuro anteriore</p> <p>congiuntivo presente e passato</p> <p>pronomi personali forme toniche e atone</p> <p>pronomi diretti e indiretti combinati</p> <p>pronomi relativi (<i>chi, che, cui.</i>)</p> <p>usi di <i>ci</i> e <i>ne</i></p> <p>aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>usi idiomatici di <i>volerci</i> e <i>metterci</i></p> <p>congiunzioni (causali, consecutive, temporali ...)</p>	<p>primi cenni alle varietà diatopiche dell'italiano standard: italiano regionale (parlato al nord, al centro e al sud)</p>	<p>realità multiculturale delle città italiane</p> <p>lingua italiana (italiano regionale e dialetti)</p>
---	--	---	---	---

Testi utilizzati e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- Un tuffo nell'azzurro 2, Bacci – Zambardini, Panozzo Editore 2011
- Contatto 2A, Bozzone-Costa, Ghezzi, Piantoni. Loescher Editore 2007.
- Magari (lez. 1-7), De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2008.
- Un giorno in Italia 1, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni 2002.
- Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni 2004.
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni.
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni 2002.
- Grammatica Essenziale della Lingua italiana, Mezzadri, Guerra Edizioni 2000.
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed.
- DIB Dizionario di base della lingua italiana, T. De Mauro, Paravia Ed. con CD-Rom.
- Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli.
- DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti.

CORSO MEDIO-AVANZATO
(LIVELLO B1→ B2 *del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue*)

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Essere in grado di comprendere quanto viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato; saper comprendere un'animata conversazione tra parlanti nativi; comprendere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi, relazioni di carattere accademico e professionale, anche se concettualmente e linguisticamente complesse; saper comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici (anche programmi e notiziari TV) o altro materiale audio registrato in lingua standard, identificando stati d'animo e atteggiamento di chi parla.

Comprensione scritta:

Essere in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando lo stile e la velocità di lettura ai diversi testi e scopi; saper individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli, relazioni relativi ad argomenti professionali o di studio; saper comprendere articoli specialistici relativi al proprio settore o in parte estranei al settore d'interesse; essere in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse del proprio settore di competenza.

Produzione orale:

Essere in grado di produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti del proprio campo d'interesse; produrre un'argomentazione in modo sistematico e chiaro spiegando e sostenendo il proprio punto di vista in modo abbastanza esteso; essere in grado di fare un'esposizione dimostrando scioltezza e facilità di espressione.

Produzione scritta:

Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti d'interesse; essere in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico; saper sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da varie fonti; essere in grado di scrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti, esperienze, descrizioni realizzando testi coesi e attenendosi alle convenzioni proprie del genere; scrivere la recensione di un film, di un libro o di una rappresentazione teatrale.

Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti sugli elementi che si ritiene importanti durante una lezione ben strutturata; essere in grado di riassumere un'ampia gamma di testi informativi, di riassumere la trama e le sequenze di un film, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti.

SILLABO B2

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>presentarsi (scrivere un curriculum vitae/una lettera di presentazione)</p> <p>raccontare un'esperienza, una storia, eventi (oralmente e per iscritto: scrivere un testo narrativo)</p> <p>esprimere opinioni personali, sentimenti, stati d'animo, dubbi</p> <p>comprendere e dibattere argomenti di vario genere</p> <p>fare ipotesi di vario genere</p> <p>lamentarsi e protestare (oralmente e per iscritto)</p> <p>comprendere vari tipi di testi (giornalistici, letterari ...)/ testi prescrittivi di ambiti specialistici</p> <p>esporre i contenuti di un testo, scritto o orale (lezione, conferenza, ecc.)</p> <p>descrivere con chiarezza persone, luoghi, oggetti (oralmente e per iscritto)</p> <p>recensire un libro, un film spiegare il significato di una parola e consultare dizionari di lingua italiana/ di sinonimi e contrari</p>	<p>prefissi e suffissi</p> <p>procedimenti alterativi</p> <p>nomi con diverso significato al maschile e al femminile (es. <i>il banco/la banca ...</i>)</p> <p>parole composte (nome + nome, nome + aggettivo)</p> <p>sinonimia parziale e condizioni d'uso di coppie di parole quali <i>andare/venire, sapere/conoscere, guardare/vedere, ascoltare/sentire</i></p> <p>lessico relativo alle aree tematiche proposte nei testi</p> <p>introduzione al lessico specialistico delle discipline di studio</p>	<p>tutte le strutture presenti nei precedenti livelli</p> <p>nomi, aggettivi e avverbi che reggono particolari preposizioni (es. <i>fiducia di, interesse per, contento di, contrariamente a ...</i>)</p> <p>ripresa dei tempi passati (passato prossimo/imperfetto e trapassato prossimo)</p> <p>passato remoto e trapassato remoto dei verbi regolari e irregolari ad alta frequenza</p> <p>differenze di uso tra passato prossimo e passato remoto</p> <p>modo congiuntivo (presente, passato, imperfetto e trapassato)</p> <p>congiuntivo nelle frasi subordinate introdotte da congiunzioni che indicano fine o scopo, condizione, contrasto, modo, limite, tempo</p> <p>periodo ipotetico della realtà, possibilità e irrealtà</p> <p>forma passiva dei verbi transitivi</p>	<p>approfondimento delle varietà diatopiche dell'italiano</p> <p>usi particolari delle maiuscole</p> <p>oscillazioni nell'uso della maiuscola/minuscola</p>	<p>a seconda degli interessi saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <p>elementi di storia italiana</p> <p>economia e made in Italy</p> <p>elementi di letteratura italiana</p> <p>lingua italiana: storia, varietà, gerghi</p> <p>organizzazione dello Stato: ordinamento della Repubblica italiana; partiti politici</p> <p>società italiana: nuovi scenari familiari; immigrazione/emigrazione; argomenti di attualità</p> <p>storia del cinema, del teatro, della letteratura (autori più conosciuti)</p>

<p>argomentare oralmente e per iscritto (scrivere un testo argomentativo) comprendere e dibattere argomenti di vario genere</p> <p>confrontare/contrapporre idee/opinioni a carattere economico, culturale, sociale</p> <p>fare ipotesi di vario genere</p> <p>comprendere vari tipi di testi (giornalistici, letterari ...)/ testi prescrittivi di ambiti specialistici</p> <p>esporre i contenuti di un testo, scritto o orale (lezione, conferenza, i risultati di una ricerca);</p> <p>descrivere con chiarezza persone, luoghi, oggetti</p> <p>spiegare il significato di una parola consultare dizionari di lingua italiana, di sinonimi e contrari</p>	<p>usi metaforici delle parole (es. <i>fare/tenere il muso ...</i>)</p> <p>connotazione negativa di alcune parole (es. <i>zitella ...</i>)</p> <p>introduzione al lessico specialistico delle discipline di studio e/o di interesse personale</p>	<p>concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo</p> <p>usi del condizionale passato o composto per esprimere futuro nel passato e nel linguaggio giornalistico</p> <p>usi del futuro anteriore</p> <p>periodo ipotetico della realtà, possibilità e irrealtà</p> <p>modi indefiniti: gerundio, participio presente e passato (le subordinate implicite)</p> <p>forma passiva dei verbi transitivi</p>	<p>approfondimento delle varietà diatopiche dell'italiano</p> <p>usi particolari delle maiuscole</p> <p>oscillazioni nell'uso della maiuscola/minuscola</p>	<p>a seconda degli interessi saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <p>elementi di storia italiana</p> <p>economia e made in Italy</p> <p>elementi di letteratura italiana</p> <p>lingua italiana: storia, varietà, gerghi</p> <p>organizzazione dello Stato: ordinamento della Repubblica italiana; autonomie locali; partiti politici</p> <p>società italiana: nuovi scenari familiari; immigrazione/emigrazione; argomenti di attualità</p> <p>storia del cinema, del teatro, della letteratura (autori più conosciuti)</p>
---	---	--	---	--

Testi utilizzati e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- Arrivederci 3 (B1 – B1+), Faraci, De Luca, Biagi, Colombo, Edilingua 2012
- Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni 2002.
- Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni 2004.
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni 2002.
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed.
- Grammatica d'uso della lingua italiana, Teoria ed esercizi. Celi, La Cifra, Hoepli 2012.
- CD-Rom – Il dizionario della lingua italiana, De Mauro. Edizioni Paravia.
- Dizionario dei Sinonimi e dei Contrari, Ed. Zanichelli.

CORSO SUPERIORE
(LIVELLO B2→ C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue)

OBIETTIVI

Comprensione orale:

Riuscire a seguire un ampio discorso su argomenti astratti e complessi estranei al proprio settore o di seguire con relativa facilità conferenze e dibattiti; saper riconoscere molte espressioni idiomatiche e colloquiali e di cogliere i cambiamenti di registro; essere in grado di comprendere informazioni specifiche da annunci pubblici anche se l'emissione è di cattiva qualità; saper comprendere informazioni tecniche complesse; riuscire a capire un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso via radio o TV anche se in parte in lingua non standard. Saper comprendere conferenze ed esposizioni specialistiche anche se non si ha familiarità con la terminologia o con le espressioni colloquiali e regionali usate.

Comprensione scritta:

Essere in grado di comprendere in dettaglio testi lunghi e complessi, relativi o meno al settore di specializzazione; riuscire a comprendere nei dettagli istruzioni piuttosto lunghe e complesse, non necessariamente relative al proprio settore di competenza. Saper cogliere in testi lunghi e complessi fini differenze stilistiche, significati espliciti e impliciti.

Produzione orale:

Essere in grado di fare descrizioni ed esposizioni chiare, precise e ben strutturate su argomenti complessi; saper produrre narrazioni elaborate sviluppando determinati punti e concludendo in modo appropriato. Essere in grado di presentare in modo strutturato un argomento complesso o di fare un discorso chiaro e ben strutturato; saper produrre descrizioni chiare ed elaborate; riuscire a conversare in modo disinvolto e appropriato con buona padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali.

Produzione scritta:

Saper scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti complessi; essere in grado di scrivere descrizioni, testi di fantasia, esposizioni in modo chiaro e ben articolato con uno stile sicuro e personale adatti al lettore al quale si rivolgono. Saper scrivere testi chiari, fluenti e complessi (storie, descrizioni di esperienze, relazioni) in uno stile appropriato ed efficace, con una struttura logica utile a individuare i punti salienti.

Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti dettagliati, registrando le informazioni con precisione e aderenza all'originale; riassumere testi lunghi e difficili; sintetizzare informazioni tratte da diverse fonti, ricostruendo argomentazioni e dati in un'esposizione globale coerente.

SILLABO C1

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>argomentare per sostenere tesi (oralmente e per iscritto)</p> <p>comprendere e dibattere argomenti di vario genere</p> <p>prendere/cedere il turno di parola</p> <p>sostenere colloqui in vari ambiti (professionale, accademico ...)</p> <p>comprendere e produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi)</p> <p>comprendere e analizzare testi letterari di vari generi</p> <p>comprendere e produrre testi prescrittivi di ambiti specialistici</p> <p>riferire il discorso altrui</p> <p>riferire idee/opinioni altrui</p> <p>riferire informazioni, fatti</p> <p>narrare eventi complessi (un fatto di cronaca/un episodio storico, etc.)</p> <p>esprimere concetti su temi astratti (oralmente e per iscritto)</p>	<p>prefissi e suffissi (derivazione)</p> <p>ampliamento del repertorio delle parole composte</p> <p>sinonimi e contrari</p> <p>lessico specialistico relativo al mondo del lavoro e all'organizzazione sociale e politica</p> <p>lessico specialistico delle discipline di studio</p>	<p>tutte le strutture presenti nei precedenti livelli</p> <p>aggettivi qualificativi che cambiano significato a seconda della posizione, prima o dopo il nome (es. <i>un buon medico / un medico buono ...</i>)</p> <p>superlativo assoluto con uso di prefissi (es. <i>arci, iper, stra ...</i>)</p> <p>superlativi idiomatici (es. <i>ubriaco fradicio ...</i>)</p> <p>approfondimenti sul congiuntivo</p> <p>forma passiva con <i>venire</i> e <i>andare</i> + participio passato</p> <p><i>si</i> passivante</p> <p><i>si</i> impersonale con verbi pronominali (es. <i>ci si lava/ ci se ne dimentica ...</i>)</p> <p>discorso diretto e indiretto</p> <p>concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo (rapporto di anteriorità, contemporaneità e posteriorità)</p> <p>i modi indefiniti (infinito, participio presente e passato e gerundio presente e composto)</p> <p>posizione dei pronomi personali atoni nelle subordinate al gerundio, al participio e nelle forme indefinite composte</p>	<p>ripresa ed approfondimento delle varietà linguistiche iniziate nel livello B2</p> <p>parole omografe con diverso accento (es. <i>àncora/ ancóra, còlto/cólto...</i>)</p> <p>ricapitolazione dell'uso dell'accento grafico, grave e acuto</p> <p>pronuncia del gruppo <i>gli</i>: <i>glicine, anglicano, negligente</i></p> <p>accenti e pronunce standard e regionali dell'italiano</p>	<p>elementi di storia dell'arte / di storia della musica / storia del cinema italiano</p> <p>ripresa ed approfondimento degli argomenti trattati nel livello B2 o di argomenti scelti dalla classe</p>

<p>esporre ricerche, tesi, saggi, studi di vario genere (oralmente e per iscritto)</p> <p>rispondere in modo articolato ed esauriente a domande complesse</p> <p>recensire film, libri, opere teatrali (oralmente e per iscritto)</p> <p>riassumere oralmente e per iscritto lezioni o testi di vario tipo</p> <p>consultare dizionari di lingua italiana, di enciclopedie</p> <p>ricorrere a circonlocuzioni/parafrasi per superare lacune</p> <p>usare lessico specialistico</p> <p>riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano</p>	<p>vedi sopra</p>	<p>ripresa di tutti i pronomi indefiniti seguiti dall'indicativo e dal congiuntivo</p> <p>costruzione <i>andare</i> + gerundio</p> <p>ordini marcati della frase: frasi dislocate a sinistra e a destra, frasi scisse</p>	<p>vedi sopra</p>	<p>vedi sopra</p>
---	-------------------	---	-------------------	-------------------

Testi e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- Nuovo Contatto C1, Bozzone-Costa, Piantoni, Scaramelli, Ghezzi, Loescher Edizioni 2013.
- Magari C1, De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2008.
- Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni 2002.
- Grammatica d'uso della lingua italiana, Teoria ed esercizi. Celi, La Cifra, Hoepli 2012.
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni.
- Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana, D. Corno, Bruno Mondadori 2002.
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed.
- Grammatica italiana, L. Serianni, Utet 2006.
- DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti.
- Dizionario dei Sinonimi e dei Contrari, Ed. Zanichelli.