

I DOCENTI:

I docenti che insegnano al *Centro di Servizi Culturali per Stranieri* nei corsi di lingua italiana sono in possesso di Certificazioni di competenza in didattica dell'italiano a stranieri riconosciute a livello nazionale e internazionale e hanno fatto un percorso di studi incentrato su aspetti della Linguistica italiana, della Filosofia del linguaggio e della Glottodidattica, ambiti nei quali si sono distinti per originalità e passione per la ricerca. Hanno maturato una pluriennale esperienza di insegnamento a studenti stranieri, presso il Centro e/o in altre scuole di lingua, e hanno una competenza avanzata dell'inglese, del francese e dello spagnolo.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Le lezioni di lingua italiana sono tenute dai docenti secondo un approccio integrato che coinvolge attivamente gli studenti nel processo di apprendimento. A tale scopo – e coerentemente con le più recenti indicazioni della glottodidattica in materia di L2 – il momento della lezione è organizzato in fasi che prevedono:

- 1) La **MOTIVAZIONE** (attraverso l'ausilio di input visivi/auditivi o il brainstorming, gli studenti vengono introdotti alle tematiche della lezione e stimolati ad attivare conoscenze pregresse sugli argomenti presentati);
- 2) La **GLOBALITÀ** (comprensione globale di un testo, selezionato in base a criteri di autenticità, adeguatezza al livello del corso e coerenza con gli obiettivi morfosintattici, lessicali e/o socioculturali della lezione);
- 3) L'**ANALISI** (sotto la guida dell'insegnante e in modo parzialmente induttivo, agli studenti è richiesto di individuare le strutture salienti del testo e di formulare ipotesi sulle regolarità e/o sugli aspetti salienti dal punto di vista socioculturale, in seguito schematizzate dall'insegnante attraverso un momento di osservazione-riflessione);
- 4) La **SINTESI** (una volta individuate e sistematizzate le strutture in analisi, agli studenti sono proposte attività comunicative di vario tipo – *role play*, drammatizzazioni, interazioni orali a coppie o gruppi, etc. – utili a praticare gli elementi appresi in situazioni e contesti verosimili);
- 5) Il **RINFORZO** (al fine di consolidare le conoscenze apprese, agli studenti vengono proposti esercizi di tipo strutturale – manipolazione, riempimento, composizione scritta, etc. – da svolgere in classe o come compito a casa).

Le ore di lezione sono dedicate anche alla correzione degli esercizi, alla conversazione, alla lettura di testi d'autore e/o alla visione di film italiani. Inoltre, gli insegnanti organizzano delle attività didattiche all'aperto (ad esempio visita alla Biblioteca comunale delle Oblate, all'Accademia della Crusca, al Centro culturale di arte contemporanea Strozzi, al Mercato centrale di San Lorenzo e al Mercato di Sant' Ambrogio).

Agli studenti è generalmente richiesto di acquistare un manuale di riferimento, normalmente integrato con altro materiale scelto dall'insegnante e fornito in fotocopia.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

In base agli interessi segnalati dagli studenti in un *Questionario di inizio corso*, gli insegnanti organizzano delle attività di laboratorio dedicate all'interazione orale in contesti simulati, all'approfondimento di aspetti caratteristici della cultura italiana o al rinforzo della abilità di scrittura.

- **Incontri di comunicazione orientata:** in cui gli studenti possono sperimentare la comunicazione in contesti reali 'simulati' (ad es. "in Questura", "alle Poste", "dal Dottore", etc.);
- **Incontri a Tema:** in cui gli insegnanti affrontano e approfondiscono temi a carattere socio-culturale (ad es. "i gesti nella comunicazione degli Italiani", "le intonazioni dell'italiano parlato", etc.) o di linguaggio settoriale (ad es. microlingua dell'arte, del cinema, etc.);
- **Incontri di Scrittura strategica:** in cui gli studenti possono esercitarsi praticamente nella composizione di testi 'speciali', ad es. il cv, la mail, la lettera di reclamo, la denuncia, etc.).