



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

CENTRO DI SERVIZI
CULTURALI
PER STRANIERI

Storia dell'Arte I

Dal Romanico al Rinascimento

Dott.ssa Maria Anna Di Pede

Descrizione generale

Il corso si propone di illustrare l'evoluzione dell'arte italiana, dal Romanico al Rinascimento, nel contesto di un più ampio orizzonte europeo. Saranno privilegiati, in particolare, gli artisti fiorentini e toscani che hanno caratterizzato, con le loro opere, l'arte di quei secoli (tra cui Giotto, Masaccio, Brunelleschi, Donatello, Botticelli, Leonardo, Michelangelo).

Durante le lezioni saranno analizzate pitture, sculture e architetture in relazione alle biografie degli artisti. Particolare attenzione sarà dedicata all'iconografia e alle tecniche artistiche.

Il corso si articola in lezioni frontali e in visite a mostre e musei.

Obiettivi

L'obiettivo principale del corso è fornire agli studenti le nozioni fondamentali utili a comprendere le caratteristiche dell'arte italiana e la sua evoluzione nel corso dei secoli.

Gli studenti acquisiranno familiarità con le opere, gli stili e le iconografie oltre alla capacità critica nel confrontarsi con l'opera d'arte.

Metodologia didattica



Le lezioni si svolgono in lingua italiana; sarà cura del docente utilizzare una terminologia semplificata, ma al tempo stesso specialistica, che consenta agli studenti di comprendere agevolmente i contenuti delle lezioni. I ragazzi sono coinvolti nelle discussioni per consolidare le conoscenze o per proporre approfondimenti.

Durante le lezioni sarà proiettata una selezione di opere d'arte corredata da testi esplicativi utili a comprendere con maggiore chiarezza gli argomenti illustrati. Alla fine del corso le immagini saranno messe a disposizione degli studenti in formato digitale.

Temi principali affrontati

- Il Romanico e il Gotico. I cantieri architettonici e scultorei delle grandi chiese italiane.
- Il rinnovamento della cultura figurativa nell'Italia centrale nella seconda metà del Duecento. Nicola Pisano, Arnolfo di Cambio, Giovanni Pisano.
- La pittura su tavola e le croci dipinte. Cimabue, Giotto.
- La pittura a Siena. Duccio, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.
- Il Gotico internazionale.
- Il Quattrocento a Firenze e nei maggiori centri italiani.
- Il Rinascimento e la Maniera moderna.
- Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Testo di riferimento

In aggiunta alle dispense consegnate a fine corso, il testo di riferimento consigliato agli studenti che desiderano approfondire gli argomenti trattati a lezione è il seguente:

G. Bora, G. Fiaccadori, A. Negri, *I luoghi dell'arte*, vol. II: *Dall'arte longobarda al Gotico internazionale*; vol. III: *Dal Quattrocento all'Età della Maniera*, Electa-Mondadori, Milano 2009.